



SAPER LAVORARE IN TEAM

Creare un ambiente lavorativo piacevole, per generare Benessere e far volare la Produttività



Coaching Now



Chi sono

Business & Career Coach | Trainer in soft skills | Mindfulness Facilitator IPHM | Assessor in Intelligenza Emotiva

Formazione Giuslavoristica ed esperienza di quasi 20 anni nel Management delle Risorse Umane: Selezione e Formazione, Contenzioso del lavoro, Progetti DEI, Benessere aziendale

Cosa faccio

Percorsi di Coaching one to one e aziendali

Formazione Evolutiva, Sviluppo e Allenamento dell'Intelligenza Emotiva, DEI

Il mio Perché

Favorire la **Felicità**: la mia Missione è accompagnare le persone a diventare responsabili del **Miglioramento** di se stesse e quindi della Ricerca della propria Felicità, favorendo a cascata la **Sostenibilità** ed il **Benessere** delle Organizzazioni in cui lavorano, che diventano così più **Inclusive, Competitive e Performanti**



The background of the slide is a photograph of a long, straight asphalt road that recedes into the distance. The road is flanked by fields of tall, dry grass. The sky is filled with large, dramatic clouds, with some light breaking through near the horizon, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is one of a long journey or a path forward.

Prossimi Step da intraprendere

I comportamenti per costruire la Fiducia

Intervenire e ricostruire il Team

Le disfunzioni nei Team

Obiettivi da raggiungere

The background of the slide is a close-up photograph of several hands stacked on top of each other, symbolizing teamwork and support. The hands are of various skin tones and are positioned in a way that suggests a group of people standing together.

Passare dal concetto di Gruppo a quello di Team e capire perché è importante

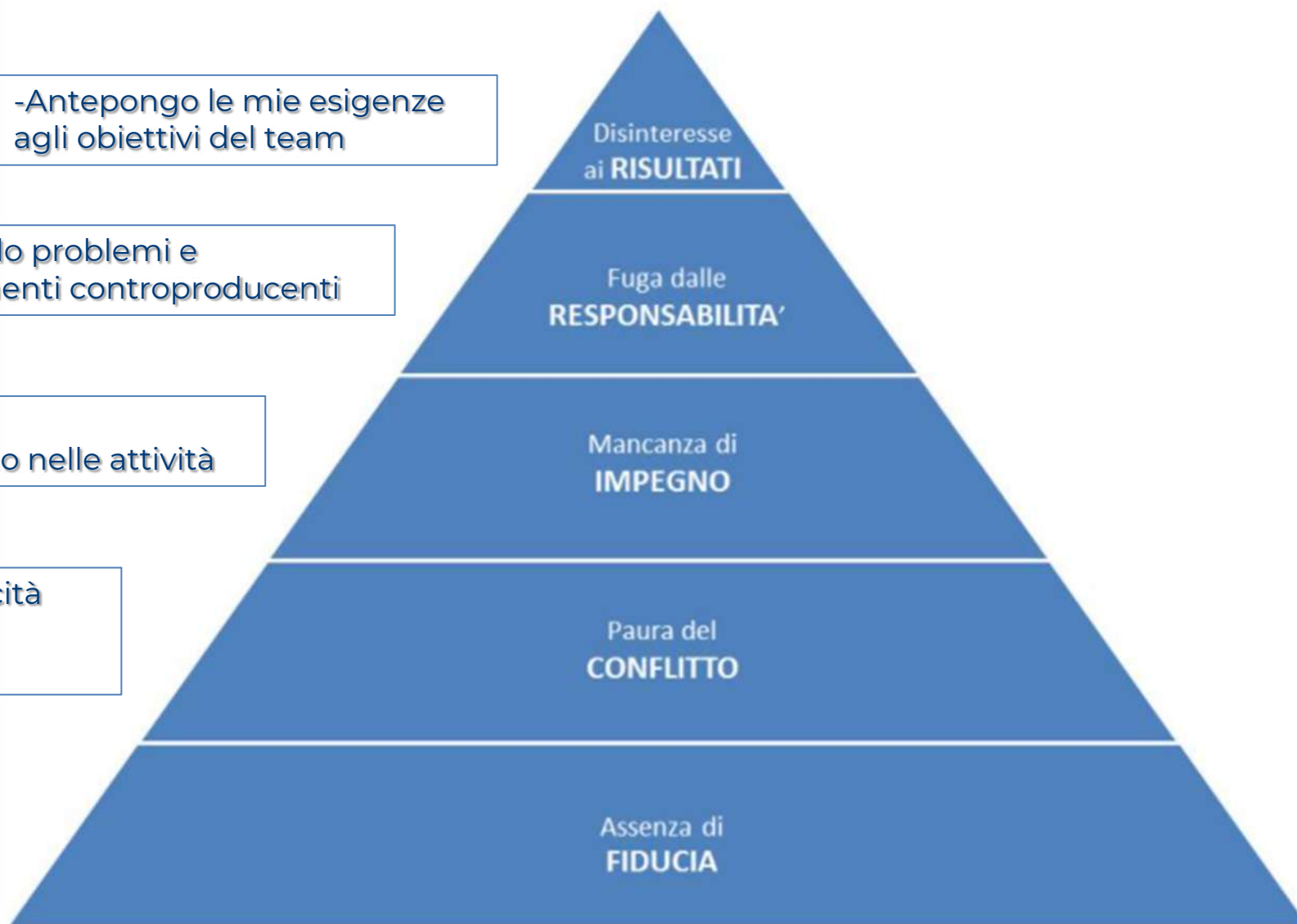
Avere più consapevolezza di Me

Avere degli indicatori del Team performante



«Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un progresso,
lavorare insieme è un successo»

Henry Ford



-Antepongo le mie esigenze agli obiettivi del team

-Non segnalo problemi e comportamenti controproducenti

-Ambiguità
-Non mi impegno nelle attività

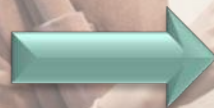
-Non discuto delle criticità
-Manca di trasparenza
-Confusione

-Non chiedo aiuto
-Non mi assumo rischi
-Comunicazione poco chiara

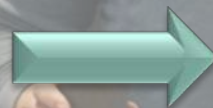


INTERVENIRE E RICOSTRUIRE

IO



GLI ALTRI



IL TEAM

Conosciuto a me

Sconosciuto a me

Conosciuto agli altri



APERTO
quello che so
su di me e
che racconto
agli altri

CIECO
quello che
non so su di
me, ma gli
altri sanno

FEEDBACK

Sconosciuto agli altri



SEGRETO
quello che so
su di me, ma
non rivelo agli
altri

IGNOTO
quello che
non so su di
me e che
anche gli altri
non sanno

OSTILE, NON AMICHEVOLE, ANTAGONISTICA
(situazione percepita)

DOMINANTE

CAUTO

ATTIVA
(reazione
individuale)

PASSIVA
(reazione
individuale)

INFLUENTE

STABILE

AMICHEVOLE, FAVOREVOLE
(situazione percepita)

OSTILE, NON AMICHEVOLE, ANTAGONISTICA
(situazione percepita)

DOMINANTE

ATTIVA
(reazione
individuale)

PASSIVA
(reazione
individuale)

STABILE

AMICHEVOLE, FAVOREVOLE
(situazione percepita)

OSTILE, NON AMICHEVOLE, ANTAGONISTICA
(situazione percepita)

CAUTO

ATTIVA
(reazione
individuale)

PASSIVA
(reazione
individuale)

INFLUENTE

AMICHEVOLE, FAVOREVOLE
(situazione percepita)

Riflettere sulle nostre percezioni

Evitare di fare supposizioni

Considerare il contesto



A woman with long dark hair is sitting at a desk, looking distressed. She has her hands pressed against her temples, and her facial expression shows frustration or pain. In the background, a laptop is visible on the desk.

«Non fai mai nulla di giusto!»

«Non comunichi in modo efficace»

«E' difficile con te dare feedback costruttivi»

«La tua produttività è scarsa»

The background of the image shows two women standing in front of a whiteboard. The woman on the left has long brown hair and is wearing a blue denim jacket over a colorful striped skirt. She is holding a blue marker. The woman on the right has long red hair and is wearing a black sleeveless top and blue jeans. She is also holding a marker. The whiteboard behind them has several handwritten notes, including 'DEVELOPER JOURNEY' circled in the top left, 'SIGN-' in the middle left, 'API LAUNCH 10' in the bottom left, and 'FEEDBACK' in the top right. The text boxes are overlaid on the whiteboard area.

Un buon feedback è specifico,
non generico

Un buon feedback è descrittivo,
non valutativo

Un buon feedback riguarda
delle problematiche concrete,
non le persone

Un buon feedback viene dato
con la giusta dose di contenuti

Un buon feedback è dato in
modo tempestivo

Un buon feedback è
sempre a due vie

«Non dispiacerti della critica. Se non è vera, ignorala; se ingiusta, evita di irritarti; se è fuori luogo, sorridi; se è giustificata, non è critica... impara da essa»

Autore Ignoto

Investire nell'obiettivo della squadra

Essere pronti a fare tutto quello che deve essere fatto

Prendere la decisione giusta al momento giusto

Comportarsi in modo prevedibile e coerente

Comunicare in modo chiaro

Fare quello che diciamo di voler fare, sempre

Lasciare che i membri del team si assumano le loro responsabilità

Essere schietti e sinceri, essere leali



LOTTA PER LA PASSIONE





Come faccio a creare un senso di scopo per le persone in modo che portino a lavoro ogni giorno i loro «doni»?

Consideriamo un ambiente di lavoro dove:

- Lo scopo è importante quanto il profitto
- Tutti possono contribuire a definire la strategia con una comunicazione aperta
- Il feedback viene promosso
- Il contributo di ognuno è più importante delle credenziali

A blue rectangular box with rounded corners containing the text 'Step 1: Iniziamo con la Fiducia'. The background of the entire image is a person's legs in black leggings and white sneakers running on a path with fallen leaves.

**Step 1: Iniziamo
con la Fiducia**

An orange rectangular box with rounded corners containing the text 'Step 2: Non cantiamo la stessa Nota'.

**Step 2: Non cantiamo
la stessa Nota**

A purple rectangular box with rounded corners containing the text 'Step 3: Focalizza i Punti di Forza'.

**Step 3: Focalizza i
Punti di Forza**

A green rectangular box with rounded corners containing the text 'Step 4: Passione, Creatività, Iniziativa'.

**Step 4: Passione,
Creatività, Iniziativa**

GRAZIE



Coaching Now 

FONTI

<https://www.praxisframework.org/it/library/lencioni>

<https://mentorlabgroup.com/appfondimenti/la-finestra-johari-di-luft-e-ingham/>

<https://thehypertextual.com/2010/04/08/gary-hamels-pyramid-of-human-capabilities/>